BERITA ACARA KEGIATAN PANGGUNG KOLEKTIF

HIMPUNAN MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

UNIVERSITAS MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA KEBUMEN

Pada hari Sabtu, 7 November 2026, telah dilaksanakan kegiatan Panggung Kolektif yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Ma'arif Nahdlatul Ulama Kebumen.

Kegiatan ini diselenggarakan sebagai wadah apresiasi, kreativitas, ekspresi, dan kolaborasi seni bagi mahasiswa, komunitas seni, serta masyarakat umum melalui berbagai pertunjukan seni dan budaya.

A. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Hari/Tanggal : Sabtu, 7 November 2026

Waktu : 16.00 WIB – 23.40 WIB

Tempat : Pelataran UMNU

B. Rangkaian Kegiatan

Kegiatan Panggung Kolektif dilaksanakan dengan rangkaian acara sebagai berikut:

1. Diskusi panel bersama Komunitas Tepi Sampul.

2. Pembukaan acara oleh pembawa acara.

3. Sambutan Ketua Panitia dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

4. Penampilan Tari Sesonderan Jawa Timur oleh Gubuk Seni.

5. Pertunjukan live painting oleh Akhmad Miftakhul Nisyam.

6. Penampilan puisi berjudul Akulah Kesatria Presto oleh Thofa dari Teater Gerak (IANU).

7. Penampilan musik akustik oleh File Corrupt Management.

8. Penampilan seni lainnya.

9. Penampilan dari dosen.

10. Penampilan monolog berjudul Perempuan Obrak Abrik karya Rian Kurniawan Harahap oleh Nadia Dwi Cahyani dari Teater Universitas Putra Bangsa (TETRASA).

11. Pemaparan hasil live painting oleh Akhmad Miftakhul Nisyam.

12. Penampilan drama berjudul Bodytalk "KRAK!!!" oleh Teater LIAT SMA Negeri 1 Petanahan.

13. Penampilan puisi berjudul Surat Untuk Marsinar oleh Idez Adhie Aksarra dari Komunitas Universitas Taman Rijang.

14. Penampilan Tari Dayak Kalimantan oleh Gubuk Seni.

15. Penyampaian apresiasi, kesan, dan pesan dari penonton.

16. Penampilan musik akustik oleh File Corrupt Management.

17. Penyampaian tata tertib dan pengantar pertunjukan teater.

18. Pertunjukan teater Orang-Orang Kasar karya Anton Chekhov, disadur oleh W.S. Rendra, oleh Gubuk Seni.

19. Penutupan dan foto bersama.

C. Hasil Pelaksanaan Kegiatan

Secara keseluruhan, kegiatan Panggung Kolektif menjadi ruang pertemuan berbagai bentuk ekspresi seni, mulai dari seni tari, musik, puisi, monolog, drama, hingga teater. Kegiatan ini juga menjadi sarana untuk mempererat hubungan dan membangun kolaborasi antara mahasiswa, komunitas seni, dosen, serta para pengisi acara dari berbagai lembaga.

Melalui kegiatan ini, diharapkan kreativitas dan apresiasi terhadap seni dan budaya dapat terus berkembang, khususnya di lingkungan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia.

D. Penutup

Demikian berita acara kegiatan Panggung Kolektif ini dibuat sebagai bentuk dokumentasi dan laporan pelaksanaan kegiatan Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Ma'arif Nahdlatul Ulama Kebumen.

Berita acara ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan

sebagaimana mestinya.